

67. Oväntad bröllopsgäst.

- | | | | | |
|-----|---|-----------|---|-----------|
| a. | SI, I.N.E. Saml. O. A. | nn. | HI, S.L.S. 204, 286. | MELODI. |
| b. | PA, S.L.S. 16, 191. (R) | oo. | MU, S.L.S. 22, 697; även S.L.S. | Översikt. |
| c. | PÄ, S.L.S. 367, 1362. | pp. | PÖ, I.N.E. 4, 1. (Ö) | |
| d. | FB, I.N.E. Saml. O. A.; även S.L.S. | qq. | MU, S.L.S. 50, 12. | |
| | 204, 284. | rr. | Öb, B.F.A. n:r 42 b—44 b. | |
| e. | HI, S.L.S. 367, 124. | ss. | Öb, Vasa Brages saml. 57. | |
| f. | KI, S.L.S. 82, 402. (B) | tt. | VÅ, B.A. 2 n:r 20. (Å) | |
| g. | SI, I.N.E. Saml. O. A. | uu. | JE, I.N.E. Saml. O. A. | |
| h. | BO—ES—PY—SI, Th. Wegelius
saml. n:r 39; även Nyl. III, 53. (Q) | vv. | RE, S.L.S. 52, 148. (O); även
S.L.S. 63, 77. (H) | |
| i. | PO, A. Adolfssons saml. | xx. | LF, S.L.S. 523, 40. (RR) | |
| j. | LT, S.L.S. 360, 162. | yy. | FÖ—JO—LE, S.L.S. 46, 348.(U) | |
| k. | KO, S.L.S. 352, 76. | zz. | FÖ, S.L.S. 383, 43. | |
| l. | PO, I.N.E. Saml. O. A. | åå. | BÖ, S.L.S. 508, 67. (G) | |
| m. | HI, S.L.S. 383, 46. | ää. | LF, S.L.S. 523, 58. | |
| n. | PÄ, S.L.S. 367, 1364. | öö. | SA, I.N.E. Saml. O. A. | |
| o. | LE, S.L.S. 512, 61. | aaa. | HO, S.L.S. 367, 115. | |
| p. | EN-SN, S.L.S. 281, 53. (P) | bbb. | IÖ, S.L.S. 508, 71. | |
| q. | HI, S.L.S. 367, 121. | ccc. | LU, S.L.S. 512, 64. | |
| r. | DF, S.L.S. 383, 47; även PA,
G. Dahlströms saml. | ddd. | LF, R3, 165, 286. (GG) | |
| s. | NA, S.L.S. 53, 217. (T) | eee. | NB, I.N.E. 5, 23. (FF) | |
| t. | NA, S.L.S. 367, 123: | fff. | VÅ, I.N.E. Saml. O. A. (J) | |
| u. | BO, B.F.A. n:r 44 a. | ggg. | RE, R6, 190, I. (HH) | |
| v. | VA, I.N.E. Saml. O. A. | hhh. | LO, S.L.S. 12, 50. (F) | |
| x. | HI, S.L.S. 367, 126. | iii. | HI, S.L.S. 367, 118. | |
| y. | HI, S.L.S. 367, 122. | jjj. | EE, S. Snåres saml. | |
| z. | NA, S.L.S. 352, 79. | kkk. | ST, S.L.S. 367, 1361; även S.L.S. | |
| å. | NA, S.L.S. 352, 80. | 328, 135. | | |
| ä. | NA, G. Dahlströms saml. | lll. | LT, J. Rosas saml. n:r 6. | |
| ö. | NA, S.L.S. 352, 78. | mmmm. | LT—MÖ—PÄ—BO, Nyl.V, 323. | |
| aa. | HI, S.L.S. 367, 125. | nnn. | LT, S.L.S. 360, 147. | |
| bb. | KO; HO, L. W. Fagerlund, An-
teckningar n:r 1. (N) | ooo. | PÄ, Nyl. III, 56. | |
| cc. | GU, S.L.S. 508, 72. (D) | ppp. | HI, S.L.S. 367, 117. | |
| dd. | KO, S.L.S. 352, 77. | qqq. | NA, S.L.S. 352, 81. | |
| ee. | BO, I. N.E. Saml. O. A. | rrr. | RE, S.L.S. 52, 148. | |
| ff. | KÖ, S.L.S. 383, 45. | sss. | HI, S.L.S. 367, 127. | |
| gg. | GB, S. Snåres saml. | ttt. | BO, I.N.E. Saml. O. A. | |
| hh. | HO, S.L.S. 508, 63. | uuu. | BO, I.N.E. Saml. O. A. | |
| ii. | LE, S.L.S. 512, 62. | vvv. | FÖ, S.L.S. 512, 63. | |
| jj. | HO, S.L.S. 367, 116. | xxx. | Öb, Vasa Brages saml. 69. | |
| kk. | IÖ, S.L.S. 367, 120. | yyy. | KÖ, S.L.S. 383, 44. | |
| ll. | BÖ, S.L.S. 508, 64. (Y) | zzz. | BO, B.F.A. n:r 5a, b. | |
| mm. | HO, S.L.S. 367, 119. | ååå. | IÖ, S.L.S. 508, 60. (Z) | |

Varianter. a. *Nl, Sibbo.**Sj. Karl Jakob Less.*

Uppt. Otto Andersson.

Och jungfrun hon gân-gar sig på hö-gan-de berg och skâ-dar i dju - pan
dal. Där fick hon se ett för-gân-gande skepp, som fullt av gre - var var.

b. *Åb, Pargas.*

Uppt. Karl Ekman 1890.

Och jung-frun hon gân - gar sig på hö - gan berg till att
skâ - da den dju - pan dal. Där fick hon se ett
seg - lan - de skepp, som fullt med gre - var var.

c. *Nl, Pärnå, Källa.**Sj. Linda Renholm, f. 1866.*

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Jungfrun i hö - ga lof - - tet hon skâ-dar i en djup dal. Där
fick hon se ett fram-gân-gan-de skepp, som fullt med gre-var var.

d. *Åb, Finby, Pettu.**Sj. Tilda Troberg.*

Uppt. Otto Andersson.

Jung - frun gân-gar sig på hö - gan berg och skâ-dar i dju - pan - de
dal. Där fick hon se ett gân-gan-de skepp, som fullt med de gre-var var.

¹ I var. fr. LO (S.L.S. 204, 284) avviker slutet:

gân - gan-de skepp. som fullt med gre-var var.

e. Åb, Hitis, Hamnholmen.

Sj. Emma Abrahamsson, f. c. 1859.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Musical notation for song e. The music is in common time (C) and consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The key signature is one flat (F#). The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

f. Åb, Kimito.

Uppt. O. R. Sjöberg 1880-talet.

Musical notation for song f. The music is in common time (C) and consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The key signature is one flat (F#). The melody includes some eighth-note patterns and a section where the vocal line splits into two parts (1 and 2).

Jung-frun hon går sig på hö-gan berg och skådar i dju-pan dal.
dal. Där fick hon se ett skepp gån-gan-de. U-ti frau rio rej, u-ti
hoppsan-sej, där de vack-ra mat-ro-ser-na va. Där va.

g. Ni, Sibbo.

Sj. Maria Johansson.

Uppt. Otto Andersson.

Musical notation for song g. The music is in common time (C) and consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The key signature is one flat (F#). The melody features eighth-note patterns and a section where the vocal line splits into two parts (1 and 2).

Jungfrun hon går sig på hö-gan berg och skå-dar i dju-pan
dal. Där fick hon se ett gån-gan-de skepp, där två, tre
gre-var var.

h. Ni, Borgå—Esbo—Pyttis—Sibbo.

Uppt. Th. Wegelius.

Musical notation for song h. The music is in common time (C) and consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The key signature is one flat (F#). The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

Och jungfrun hon går sig på hö-gan berg, hon skå-dar i dju-pan

dal. Där fick hon se ett för - gå - en - de skepp, som fullt av de
gre-var var. var.

i. *Nl, Pojo, Ekerö.*Sj. *Erika Grönlund*, f. 1861.

Uppt. Alfild Adolfsson 1933.

j. *Nl, Lappträsk, Lindkoski.*Sj. *Joh. Fredrik Fredriksson*, f. 1845.

Uppt. Ragnar Hollmerus 1911.

Jag gick mig upp på hö-gan berg, såg ner i dju-pa
dal. Där fick jag se ett för-gån-gan-de skepp, som fullt av gre-var var.
2. Den ald - ra yngs - ta gre - - ven, som up - på det skeppet
var, han vil - le den jungfrun tro - lo - va, så fat - tig som han var.

k. *Åb, Korpo, Rosklax.*Sj. *Svea Andersson.*

Uppt. Greta Dahlström 1923.

l. *Nl*, Pojo, Billnäs.Sj. *Hedvig Gustava Sandberg*.

Uppt. Otto Andersson.

Jungfrun hon gân-gar sig på hö-gan' berg och skâ-dar i
djupan dal. Där fick hon se ett gân-gande skepp, som fullt av grevar var.

m. *Åb*, Hitis kyrkby.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

n. *Nl*, Pärnå, Valkom.Sj. *Helmi Puurtinen*, f. 1909.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

o. *Ål*, Lemland, Flaka.Sj. *Maria Hedlund*, f. 1858.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1929.

Och jungfrun hon gângar sig på hö-gan' berg och skâ-dar i dju-pa-n
dal. Där fick hon se ett gun-gan-de skepp, som fullt med sjö-män var.

p. *Nl*, Ekenäs, Snappertuna.

Uppt. V. E. V. Wessman 1917.

Och jungfrun hon gângar sig på hö - gan' berg, hon skâ-dar i djupan

dal. Där fick hon se ett för - gån - gan - de skepp, som
fullt ut - av sjö - män var.

q. Åb, Hitis kyrkby.

Sj. Barbara Andersson, 42 år.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

r. Åb, Dragsfjärd, Ölmos.

Sj. Elin Blomkvist, f.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

s.² Åb, Nagu.

Uppt. K. P. Pettersson 1896.

Jungfrun hon gån-gar sig på hö - gan berg och skå-dar i dju-pan
dal. Där fick hon se ett gun - gan-de skepp, som fullt med sjömän
var. var.

¹ Var. fr. PA (G. Dahlströms saml.) avviker i slutet:

² Orig. tonart G-dur.

t. Åb, Nagu, Trunsö.

Sj. Olga Maxén, f. 1872.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Skön jungfrun hon gångar sig på hö-gan berg, skådar ner i den dju-pa
dal. Där fick hon se ett sju-gun-gan-de skepp, som fullt med sjörövar var.

u. Ni, Borgå, Svartbäck.

Sj. A. Ekholm.

Fonogr. Otto Andersson. Kop. Greta Dahlström.

1. Jung-frun hon gån-gar up - på hö - - - gan berg för att
skå - da en dju - pan dal. Då fick hon se ett
gån - gan - de skepp, som fullt med gre - var var. Då
fick hon se ett gån-gan-de skepp, som fullt med gre-var var.

2. Den yngs - ta, mins - ta gre - - - ven, som up - på det skep-pet
var, han vil - le den jung-frun tro - - lo - va sig, så
un - ger som han var. Han vil - le den jung-frun tro -
lo - va sig, så un - ger som han var.

v. Åt, Vårdö.

Sj. A. J. Andersson.

Uppt. Otto Andersson.

Och jungfrun hon gän-gar sig på hö-gan berg för att skå - da ból - jor-na
blå. Där fick hon se ett skepp seg - lan - de, som fullt med sjömän - ner var.

x. Åb, Hitis, Vänö.

Sj. Alina Björklund, f. 1880.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

y. Åb, Hitis, Bötesö.

Sj. Elsa Svanström, f. 1894.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

z. Åb, Nagu, Nötö.

Sj. Elna Pettersson.

Uppt. Greta Dahlström 1923.

a. Åb, Nagu, Nötö.

Sj. Charlotta Lundström, f. 1868.

Uppt. Greta Dahlström 1923.

ä. Åb, Nagu, Nötö.

Sj. Svea Jansson, f. 1905.

Uppt. Greta Dahlström 1926.

ö. Åb, Nagu, Nötö.

Sj. Eva Jansson, f. 1841.

Uppt. Greta Dahlström 1923.

aa. Åb, Hitis, Vänö.

Sj. Jenny Bergen, f. 1896.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

bb. Åb, Korpo, Houtskäf.

Och jungfrun hon gån - gar på hö - gan berg och skå - dar i
dju - pan dal. Där fick hon se ett gån - gan-de skepp, som
fullt med gre - var var. Där var.

cc. Åb, Gustavs, Storskär.

Sj. Axel Andersson, f. 1887.

Uppt. Alfild Adolfsson 1928.

Musical notation for song cc. Åb, Gustavs, Storskär. The music is in common time (indicated by '3') and consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes:

Det gick två jung-frur på hö - - gan fjäll för att
skå - da i böl - jor-na ned. Där fin - go de se ett
seg - lan - de skepp, som fullt av mat - ro - - ser var.

dd. Åb, Korpo kyrkby.

Sj. Paulina Rönnberg, f. 1870.

Uppt. Greta Dahlström 1923.

Musical notation for song dd. Åb, Korpo kyrkby. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of two staves of music.

ee. Nl, Borgå, Pellinge.

Sj. Alfred Lindros.

Uppt. Otto Andersson.

Musical notation for song ee. Nl, Borgå, Pellinge. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes:

Och jung-frun hon går - gar sig på hö - gan berg, skå - dar ned ut - i dju - pan
dal. Där fick hon nu se ett för - gå - en - de skepp, som fullt med gre - var var.

ff. Ål, Kökar, Gammelhamn.

Sj. Thomas A. Sjöblom, f. 1845.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

Musical notation for song ff. Ål, Kökar, Gammelhamn. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of three staves of music.

gg. *Öb, Gamlakarleby.*Sj. *Fröken Hermansson.*

Uppt. Sigurd Snåre.

Jung-frun hon gån - gar sig på brant-hö - gan berg för att
skå - da i dju - pas - te dal. Då fick hon se ett gån-gande skepp, som
ful - ler med gre-ver-na var. Den all - ra yngs-ta gre - ven, som
up - på skep-pet var, han vil - le med jungfrun tro - lo - va sig, han
vil - le med jungfrun tro - lo - va sig, så un - ger som han var.

hh. *Åb, Houtskär.*Sj. *Mikaelia Järvinen*, f. 1890.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1928.

Jungfrun gån-gar sig på hö-gan berg för att skå - da det bru - san-de
hav. Där fick hon se ett sjö - gån-gan-de skepp, som fullt av sjö-män var.

ii. *Ål, Lemland, Järsö.*Sj. *Irene Palmros*, f. 1879.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1929.

Och jung-frun hon gån - gar sig på hö - gan berg för att
skå - da ned i dju - pan dal. Där fick hon se ett skepp
gån - gan - de, som fullt av gre - var var.

jj. Åb, Houtskär, Äppelö.

Sj. Anderetta Blomkvist, f. 1866.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Musical notation for song jj. It consists of two staves of music in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The first staff ends with a repeat sign and the second staff begins with a repeat sign.

kk. Åb, Iniö, Keistiö.

Sj. Naima Lindholm, f. 1874.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Musical notation for song kk. It consists of two staves of music in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The second staff concludes with a double bar line and endings, labeled 1 and 2.

ll. Ål, Brändö, Fiskö.

Sj. Anna Lindén, f. 1879.

Uppt. Alfild Adolfsson 1928.

Musical notation for song ll. It consists of three staves of music in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics describe a young woman's encounter with a ship at sea.

Och jungfrun gån-gar sig på hö-gan berg för att skå-da sig li - tet om-
kring. Där fick hon se ett skepp kommande, som fullt med sjömän var.

mm. Åb, Houtskär, Sördö.

Sj. Augusta Eriksson, f. 1879.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Musical notation for song mm. It consists of three staves of music in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics describe a young woman's walk on a high mountain.

nn. Åb, Hitis.

Uppt. E. Hedman 1910.

Musical notation for song nn. It consists of two staves of music in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics describe a young woman's walk on a high mountain.

Och jung-frun hon gån - gar sig på hö - - gan berg och

skå - dar den dju - pan dal. Då fick hon se ett gån - gan - de
skepp, som fullt med gre - var var.

oo. Öb, Munsala.

Uppt. M. Thors 1890.

Och jung-fran hon gån - gar sig på brant-hö-gan berg för att
skå - da i dju - pan dal. Så fick hon där se ett
gån - gan - de skepp, som fullt med gre - var var.

pp. Öb, Pörtom.

Sj. Gustava Krook.

Uppt. Gabriel Krook, Övermark, 1901.

Och jung - frun hon gån - gar sig på hö - gan berg och
skå-dar i dju-pan sal. Där fick hon se ett skepp seg-lan-de, där
fick hon se ett skepp seg-lan-de, som fullt med sjömän var.

qq. Öb, Munsala.

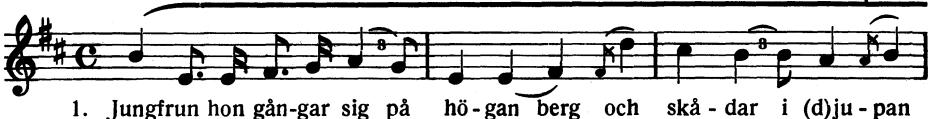
Uppt. J. A. Strandberg 1895.

Jungfrun hon gån-gar sig på brant-hö-gan berg för att skå - da i dju-pan
dal. Så fick hon där se ett gån - gan - de skepp, så fick hon där
se ett gån - gan - de skepp, som fullt med gre - var var.

rr. Öb (?).

Sj. Sofja Krohnkvist.

Fonogr. Otto Andersson. Kop. Greta Dahlström.



¹ Fortsättningen ett halvt tonsteg högre.

4. Jag äm - nar nu li - tet bort - re - sa, men jag kom - mer snart i -
gen. När ————— kom un - ger-sven i - gen.
När ————— kom un - ger-sven i - gen.

ss. *Öb.*
Ur August Jakobssons samling. Uppt. Hans Aufrichtig 1910.

för att skå - da i
Skön jung-fru hon gän-ger sig på brant-hö - ga berg, skådar ner i
Den all - ra (som) yngs - ta gre - - - ven, som up - på
dju - pan dal. Skön dal. Där fick hon se ett
skep - pet var. Den var. Han vil - le med jung - - frun
1 2
gun - gan - de skepp, som full med gre - var var. Där var.
tro - lo - va sig, så un - ger som han var. Han var.

tt. *Ål, Vårdö.*
Sj. Josefina Lindeman. Uppt. Fridolf Andersson 1909.

Jung-frun hon gän - gar sig på hö - gan berg för att se sig
li - tet om - kring. Då fick hon se ett gän - gan - de skepp, då
fick hon se ett gän - gan - de skepp, som fullt av gre - var var.

uu. Öb, Jeppo.

Uppt. Otto Andersson.

Den mins - ta yngs - ta gre - ven, som up - på skep - pet
 var, han vil - le med jung-frun tro - lo - va sig, han
 vil - le med jungfrun tro - lo - va sig, så un - ger som han var.

vv. Öb, Replot.

Uppt. Vilh. Sjöberg 1896.

Och jung - frun gån - gar på ber - get och
 skå - dar ut - ö - ver ett hav. Där fick hon se ett gån-gan-de skepp, där
 fick hon se ett gån - gan - de skepp, som fullt med gre - var var.

xx. Öb, Lappfjärd.

Sj. Hilma Smeds, f. 1882.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1930.

Det var två så - ta vän - ner, som höll var - and - ra kär. Den
 e - na for till främ - man - de land, den e - na for till
 främ - man - de land i - från sin fäs - te - mö.

yy. Ål, Föglö—Jomala—Lemland.

Uppt. J. A. Sjöblom 1894.

Och jung - frun hon gån - gar sig på hö - gan berg för att

skå - da i dju - pan dal. Där fick hon se ett
gån - gan - de skepp, som fullt av gre - var var.

zz. *Ål*, Föglö, Bråttö.

Sj. Gustav Karlsson, f. 1868.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

Och jung - frun hon gån - gar sig på hö - gan berg för att
se sig li - tet om - kring. Där fick hon se ett sju - gån-gän-de skepp, där
fick hon se ett sju - gån-gän-de skepp, som fullt av gre-var var.

åå. *Ål*, Brändö, Åva.

Sj. Aili Granberg, f. 1911.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1928.

Där stod en jung - fru på brot - tan - de berg och tit - ta - de ut -
ö - ver ett hav. Där fick hon se ett gån - gan-de skepp, där
fick hon se ett gån - gan-de skepp, som fullt med gre - var var.

ää. *Öb*, Lappfjärd, Dagsmark.

Sj. Adelina Lillkull, f. 1876.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1930.

Jung - frun hon går - gar sig på hö - gan berg för att skå - da i dju - pan
dal. Där fick hon se ett sjö - gån - gan-de skepp, där fick hon se ett sjö -
gån - gan-de skepp, som fullt med gre - var var.

öö. Ål, Saltvik.

Sj. *Serafina Eriksson*.

Uppt. Otto Andersson.

Och jung - frun hon gån - gar sig på hö - gan berg och
skå - dar i dju - pan dal. Där fick hon se ett skepp kommande, där
fick hon se ett skepp kom - man - de, som fullt av gre - var var.

Var. till str. 2.

Den yngs - ta lil - la gre - ven, som o. s. v.

aaa. Åb, Houtskär, Sördö.

Sj. *Karolina Lindholm*, 77 år.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

bbb. Åb, Iniö, Kolkko.

Sj. *Johanna Laakso*, f. 1873.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1928.

Den all - ra yngs - ta gre - ven, som up - på det skep - pet var.
Han vil - le med jungfrun tro - lo - - va sig, så un - ger som han var.

ccc. Ål, Lumparland, Norrboda.

Sj. *Viktoria Andersson*, f. 1869.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1929.

Och jungfrun hon gångar sig på hö - gan berg och. skå - där i bö - jor - na



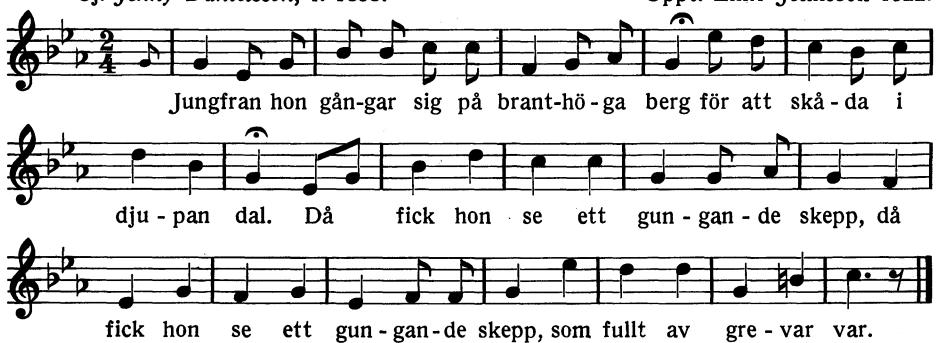
ddd.¹ *Öb, Lappfjärd, Härkmär.*
Sj. *Maria Bergström.*

Uppt. J. Spolander 1875—76.



eee. *Öb, Nykarleby.*
Sj. *Jenny Danielsson, f. 1895.*

Uppt. Emil Johnsson 1922.



fff. *Ål, Vårdö.*
Sj. *Serafina Björklund.*

Uppt. Otto Andersson.



¹ Melodien bristfälligt upptecknad. Här rytmiskt något förändrad. Anm. av utg.

ggg.¹ Öb, Replot, Vallgrund.

Uppt. Gustaf Durchman.

Jungfran hon gân-gar sig på hö-gan berg och skâ-dar i dju - pan
dal, där fick hon se skepp gân - gan - de, där fick hon se skepp gångan -
de, det fullt av gre - var var.

hhh. Nl, Lojo.

Uppt. Uno Stadius 1890.

Jungfrun hon gân-gar sig på hö-gan berg, hon skâ-dar i dju-pan dal. Där
fick hon se ett för-gân-gan-de skepp, som fullt ut - av gre - var var.

iii. Åb, Hitis, Kasnäs.

Sj. Julius Ekbom, f. 1873.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

iii. Öb, Esse.

Sj. J. Lundström.

Uppt. Sigurd Snåre 1932.

¹ I mskr. 6/4 takt. Bristfälligt upptecknad. Anm. av utg.

kkk. *Nl*, Strömfors, Vahterpää, Österby.

Sj. *Alfred Hansson*, f. 1887.

Uppt. *Greta Dahlström* 1924.

Och jung - frun hon gån - - gar på sno - - vi - tan berg, och
skå - dar i det dju - pa blå. Där fick hon ju se ett fram -
gå - - en - de skepp, var - - på tre gre - var var.

III. *Nl*, Lappträsk.

Sj. *Henrik Nilsson*.

Uppt. *John Rosas* 1931.

Och jungfrun gångar sig på hö-gan berg och skå-dar i dju-pan dal.
Där fick hon se ett för - gän-gan-de skepp, som fullt med grevar var.

mmm. *Nl*, Lappträsk—Mörskom—Pärnå—Borgå.

Och un - ger - sven han sa - de till sin all - - ra, sin
all - ra kä - res-ta vän: Jag skall nu allt li - tet bort -
re - - - sa men kommer snart i - - gen. Jag - - gen.

nnn. *Nl*, Lappträsk.

Sj. *Maria Henriksson*, f. 1857.

Uppt. *Ragnar Hollmerus* 1911.

Och un - ger - sven han sa - de till sin all - - - ra, sin all - ra

¹ Enl. var. från PÅ (S.L.S. 328, 135) är 3. takten: g f d (d) f e.

² (♪) betecknar »ett ålderdomligt sätt: starkt legato påminnande om förslag.«

Anm. av uppt.

kä - ris - ta vän: Jag äm - - nar mig li - tet att bort - re - - - sa men
kom - mer snart i - - gen.

ooo. *Nl*, Pärnå.

Och jung-frun hon gån - gar sig på hö - gan berg och
skå - dar i dju - pan dal. Där fick hon se ett
gån - gan - de skepp, som fullt ut - av gre - var var.

ppp. *Åb*, Hitis, Vänö.

Sj. *Alina Björklund*, f. 1880.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

qqq. *Åb*, Nagu, Lökhholm.

Sj. *Emelia Andersson*, f. 1867.

Uppt. Greta Dahlström 1923.

rrr. *Öb*, Replot.

Uppt. Vilh. Sjöberg 1896.

Och jungfrun gån - gar på hö - gan - de berg och skå - dar ut - ö - ver ett

hav. Där fick hon se ett gân-gan-de skepp, där
fick hon se ett gân-gan-de skepp, som fullt med gre - - var var.

sss.¹ Åb, Hitis, Hamnholmen.

Sj. Emma Abrahamsson, f. 1859.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

ttt. Nl, Borgå, Emsalö.

Sj. Edla Sofia Emanuelsson.

Uppt. Otto Andersson.

Och jung-frun hon gân-gar sig på hö - - gan - de berg och
skâ-dar i dju - - pan dal. Där fick hon se ett för -
gân - - gan - de skepp, som fullt med gre - var var.

uuu. Nl, Borgå.

Sj. Johanna Korsberg.

Uppt. Otto Andersson.

Jung-frun hon gân-gar sig på hö - gan-de berg, hon skâ-dar en dju - pan
dal. Där fick hon se ett för - gå - en - de skepp, som fullt av gre-var var.

vvv. Ål, Föglö, Jyddö.

Sj. Mathilda Jansson, f. 1864.

Uppt. Alfhild Adolfsson.

Och jungfrun hon gân-gar sig på hö-gan berg att skâ-da en djup dal.

¹ Enligt sångarens uppgift sjöngs visan sâlunda av en polack. Anm. av uppt.

Där fick hon se ett för - - gyl-lan-de skepp, som fullt med grevar var. Där
fick hon se ett för - gyl - lan - de skepp, som fullt med gre - var var.

xxx. Öb.

Uppt. Hans Aufrichtig.

Skön jung-fru hon går-gar sig på brant-hö - ga berg, skådar ner i
dju - pan dal. Där fick hon se ett gun - gan-de skepp, som
full med gre-var var. Den all - ra yngs-ta gre - ven, som
up - på skeppet var, han vil - le med jungfrun tro - lo - va sig, så
un - ger som han var, så un - ger som han var.

yyy. Ål, Kökar, Helsö.

Sj. Gustava Nordberg, f. 1859.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

zzz. Nl, Borgå, Pellinge.

Sj. Alfred Lindros.

Fonogr. Otto Andersson 1908.

Kop. G. Dahlström.

(Och) Jung-frun hon går-gar sig på hö - gan-de berg, och hon
skå - dar en(n) ju - pan dal. Där fin - go hon se ett för-

gå - en - de skepp, som fullt med gre - var var.
 2. Det var den yngs - ta gre - ven, som
 up - på skep - pet var, han vil - le den jung - frun tro -
 lo - va sig, så un - ger som han var.
 3. Un - ger - sven dra - ger de gull-rin-gar fem, sät-ter
 dem up - på jung-fru-nens hand. Tro - lo - va du mej, du
 lil - la vän, det är vår kär - leks band.
 4. Vad skall jag sva - ra mod-ren min, när jag
 kom - mer hem i - gen. Ack säg, ack säg, du
 lil - la vän, du har hit - tat mej i grön äng. Ack
 säg, ack säg, du lil - la vän, du har hit - tat mej i grön äng.

ååå. Åb, Iniö, Norrby.

Sj. Ilia Aarne, f. 1861.

Uppt. Alfhild Adolfsson 1928.

Jung-frun hon gân-gar sig på hö-gan berg, skâ-dar ned i dju-pan
dal. Där fick hon se ett skepp kommande, som fullt med gre-var var.

- | | | |
|------------------|--|--|
| TEXT. | A. KV, S.L.S. 45, 69. | Å. VÅ, B. A. 2 n:r 7. (tt) |
| <i>Översikt.</i> | B. KI, S.L.S. 82, 307. (f) | Ä. »Jungfrun i högande loftet», KV,
S.L.S. 45, 66. |
| | C. PÖ, R5, 177, 11; även S.L.S.
194, 3. | Ö. PÖ, I.N.E. 4, 1. (pp) |
| | D. GU, S.L.S. 508, 73. (cc) | AA. KH, S.L.S. 25, 22. |
| | E. MA, S.L.S. 1, 127. | BB. KH, S.L.S. 25, 26. |
| | F. LO, S.L.S. 12, 50. (hhh) | CC. »Kärlekens hämnd». MU, S.L.S.
19, 70. |
| | G. BÖ, S.L.S. 508, 68 (åå) | DD. MA, R5, 178, 2; även S.L.S.
194, 2. |
| | H. RE, S.L.S. 63, 46. (vv) | EE. MA, R3, 155, 22; även S.L.S.
194, 6. |
| | I. ? I.N.E., Ingeliuska pappren 61. | FF. NB, I.N.E. 5, 9. (eee) |
| | J. VÅ, I.N.E. Saml. O. A. (fff) | GG. LF, R3, 165, 286. (ddd); även
S.L.S. 194, 4. |
| | K. IÅ, W. Brenners saml. 6. | HH. »Greven och jungfrun», RE, R5,
176, 2 (ggg); även S.L.S. 194, 1. |
| | L. SN, W. Brenners saml. 13. | II. NA, Hembygden 1911, 24. |
| | M. NI, Svenssons saml. 5, 73. | JJ. BO, Nyl. alb. IV, 233. |
| | N. KO; HO, L. W. Fagerlund, An-
teckningar 186. (bb) | KK. VÅ, S.L.S. 40, 32. |
| | O. RE, S.L.S. 52, 9. (vv) | LL. VÅ, S.L.S. 40, 34. |
| | P. EN—SN, S.L.S. 281, 53. (p) | MM. NÄ, Bygdeminnen II, II. |
| | Q. SN, Nyl. III, 53. (h) | NN. OR, S.L.S. 19, 74. |
| | R. PA, S.L.S. 16, 191 (b); även
S.L.S. 194, 8. | OO. KO, S.L.S. 352, 82. |
| | S. KO; HO; S.L.S. 75, 151. | PP. »Den otrogna bruden», PÖ, I.N.E
4, 60. |
| | T. NA, S.L.S. 53, 214. (s) | QQ. MA, S.L.S. 9, 18. |
| | U. FÖ—JO—LE, S.L.S. 46, 348.
(yy) | RR. LF, S.L.S. 523, 41. (xx) |
| | V. SA, I.N.E. 6 n:r 7. | SS. FÖ—JO—LE, S.L.S. 46, 80. |
| | X. KV, KH, S.L.S. 1, 64. | |
| | Y. BÖ, S.L.S. 508, 65. (ll) | |
| | Z. IÖ, S.L.S. 508, 61. (ååå) | |

A.

Kvevlax, Kjärklax, Ur Jakob Lassus visbok, dat. 1870. Uppt. J. A. Nygren 1892.

1. Jungfrun hon går sig på högan
berg,
hon skådar i djupan dal.
Där fick hon se ett gångande skepp,
som fullt med grevar var.
2. Det var den minsta greven,
som uppå skeppet var,
han ville med jungfrun trolova sig,
så unger som han var.
3. Unger vän drager de guldringar
fram
och sätter på jungfruns hand:
»Trolova du mig, du lilla vän,
det är vårt kärleksband.»
4. »Vad skall jag svara modren min,
när jag kommer här igen?»
»Ack säg, ack säg, du lilla vän,
du hittat i grönan äng.»
5. »Och för min moder att ljuga,
det går slätt intet an,
är bättre att tala sanningen,
det är ett kärleksband.»
6. Och ungersven han bad sin allrade,
sin allra käraste vän;
han skulle sig litet bortresa
och kommer snart igen.
7. När ungersven var bortrester
fick hon en annan vän,
den hon tillförene älskade
och älskade honom än.
8. Och när tre år var förliden,
kom ungersven sen igen,
så frågade han svärfadren sin:
»Hur mår allra kärestan min?»
9. »Du har varit så länge bortrester,
i dag står din käresta brud,
och vem kan bliva vännen din,
det vet allena Gud.»
10. Och ungersven går i kammaren,
han kammar och pudrar sitt hår.
- Så går han sig till den bröllopsgård,
allt där som bröllopet stod.
11. Så tager han bruden i vitan hand,
han dansar golvet omkring.
Så sakta som han dansade,
så bleknade hon på kind.
12. »Varföre är du så bleker
och icke något röd?»
»De hava ej talat sanningen,
de sade, att du var död.»
13. Och ungersven går i kamma-
ren in,
slår dörren igen om sig,
så sätter han på förgyllene stol
och skriver ett långa brev.
14. Och brevet hade han skrivit fullt,
och timmen var förbi,
så drager han ut sitt gyllene svärd
och ränner uti sitt liv.
15. Och när blodet börjar att rinna,
som stridande strömmar ner,
så låter han upp den kammaredörr,
bad sköna jungfrun se.
16. »Och hören I flickor så unga,
hur ömkeligt det är
att tala med falska tungor
och har en annan kär.
17. Adjö, min lilla ängel
och du min utvalda vän,
vi får väl en gång mötas
hos Gud i himmelen.
18. I himmelen i högan himmel,
i himmelens trånga port,
där får du en gång svara för,
hur illa du haver gjort.»
19. »Ack, voj, jag stackars flicka,
hur illa jag har gjort,
den ena är jag förlovad med,
den andra ligger i blod.»

B.

Kimito. Uppt. J. E. Wefvar 1880-talet.

1. .,: Jungfrun hon gångar sig på hö-
gan berg,
skådar i djupan dal, .,:
.,: där fick hon se ett skepp gångande,
— uti frauriorej uti hoppsansej —
där de vackra matroserna va .,:;

2. Det var den minsta matrosen,
som uppå det skeppet var,
han ville den jungfru trolova sig,
så unger som han var.

3. Och ungersven han sade: »Min
aldra käraste,
min aldra utvaldaste vän,
jag ämnar mig litet bortresa,
men kommer snart igen.»

4. Och ungersven drager de gullrin-
garna fem,
och träder på jungfrunes hand;
»Trolova du mig, min lilla vän,
det är vår kärleksband.»

5. »Vad skall jag svara moderen min,
när jag kommer hem igen?»
»Säg, ack säg, du lilla vän,
att du hittat dem i en grön äng.»

6. »Att för min mor så ljuga,
det går slätt intet an,
nej bättre tala sanningen,
det är kärleksband.»

7. Ungersven sade: »Min aldra kä-
raste,
min aldra utvaldaste vän,
jag ämnar litet bortresa,
men kommer snart igen.

8. När ungersven var bortrester,
fick hon en annan vän,
den hon tillförefene älskade
och älskar honom än.

9. När tre årena de voro förlidna,
kom ungersven igen,
så frågade han kär fadren sin:
»Hur mår aldra kärasten min?»

10. »Du har varit så länge bortrester,
i dag står din aldra käraste brud,
och vem kan bliva vännen din,
det vet allena Gud.

11. Ungersven går i kammaren in,
han kambar och krusar sitt hår.
Sen går han sig till bröllopgård,
allt där som bröllopet står.

12. Sen tager han bruden i snövit
hand
och dansar med henne golvet omkring.
Så sakta som han dansade,
så bleknade hon på kind.

13. »Varför är du så bleker
och ej något röd?»
»De hava ej talat sanningen,
de hava sagt, att du är död.»

14. Ungersven han går i kamma-
ren in,
slår dören igen efter sig.
Sen sätter han sig på förgyllene stol
och skriver det långa brev.

15. När brevet det var skrivet
och timman var förbi,
sen drager han fram ett förgyllene svärd
och ränner det genom sitt liv.

16. När blodet det börjar rinna
som strida strömmar ner,
så låter han upp sin kammaredör
och bad sköna jungfrun kom se.

17. »Adjö min lilla ängel,
adjö min utvaldaste vän,
vi få väl en gång mötas
hos Gud i himmelen.

18. I himmelen i himmelen,
i himmelens trånga portar,
där får du en gång svara för,
hur illa du har gjort.

19. :: Ack hör ni, flickor unga,
hur ynkligt det är, :::
:: att tala med falska tungor
— uti frauriorej, uti hoppsansej —
och hava en annan kär. » :::

C.

Pörtom. Uppt. Hedberg.

1. Jungfran hon gångar sig på hö-
gandes berg
för att skåda en djupan dal,
där fick hon se ett skepp gångandes,
som fullt av grevar var.

2. Den lilla yngsta matrosen,
som uppå skeppet var,
han ville med jungfran trolova sig,
så unger som han var.

3. Så tog han av sitt finger
en ring av guld så röd
och satte den på jungfrans vänstra hand:
»Det är ju en trolovningspant.»

4. »Vad skall jag för min moder att
säga,
när som jag kommer hem?»
»Ack säj, ack säj, du liller vän,
säg, att du hittat den på en grön äng.»

5. »Nej för min moder att ljuga,
det går alls icke an,
nej bättre är att säga sant,
att det är en trolovningspant.»

6. Och ungersvennen ville sig bort-
resa,
ja, bortresa i åren tre.
Emedan hade jungfrun sökt en annan
till vän,
som uti hågen stod fast.

7. Då trenne år hade förflyttit,
kom ungersvennen hemma igen.
Först hälsade han på svärfadren sin,
sen hälsade han på svärmodren sin:
»Hur mår aldra kärasten min?»

8. »Var haver du varit så länge?
I dag skall din kärastenstå brud.»
»Jag haver ju seglat på böljan blå,
och vågorna ha sköljt över mig.»

9. Och ungersvennen gångar sig i
brudahuset in,
ja, i brudahuset in.
Där lustade han sig att taga en dans
med gamla bruden sin.

10. Så tog han henne i sin snövita
hand
och dansade golvet omkring.
Så vackert som han dansade,
så bleknade hennes kind.

11. »Varföre är du så bleker,
varföre är du så blå,
som förr haver varit en vallmoneros,
som uti fägning stod?»

12. »Varföre skulle jag icke blekna,
varföre skulle jag icke blå?
De hava ju sagt, att du varit död
och vågorna ha sköljt över dig.»

13. Och ungersvennen gångar sig i
kammaren in
och smällde dörren om sig,
där satte han sig neder
att skriva ett skiljobrev.

14. Då brevet var fullskrivet
och timmarna voro förbi,
då drog han fram sitt förgyllande svärd
och stack i sitt unga liv.

15. Då blodet börjar att strömma
i stridan strömmar rus,
då ropte han efter aldra kärasten sin:
»Kom se, hur ynkligt det är.»

16. »Kom se, kom se, aldra kärasten
min,
kom se, huru ynkligt det är,
när blodet strömmar över hand,
kom se hur ynkligt det är.

17. Kom se, kom se, alla jungfrur,
kom se, huru ynkligt det är
att ha en falsk tunga i sin mun
och hålla två vänner kär.

18. En gång skall vi väl träffas
vid himmelens trånga port,
där skola de få skåda,
hur illa de ha gjort.»

D.

Gustavs, Storskär. Sj. A. Andersson, f. 1887. Uppt. Alfild Adolfsson 1928.

1. Det gick två jungfrur på högan
fjäll
för att skåda i böljorna ned.
Där fingo de se ett seglade skepp,
som fullt av matroser var.

2. Den allra yngsta matrosen,
som uppå skeppet var,
han ville med jungfrun trolova sig,
så unger och skön som han är.

3. Sen tog han av sitt finger
en ring av renaste guld.
»Tag den, tag den, du lilla vän,
så knyter vi kärleksband.»

4. »Men vad skall jag om ringen säga,
om min moder spörjer mig?»
»Säg så, säg så, att du har hittat den
i skogens grönan lund.»

5. »Nej, för min moder att ljuga
det lönar icke sig.
Bättre är att säga,
att jag är trolovad med dig.»

6. »Men för jag lovt att resa
långt borta i främmande land.»
»Ja res, ja res, men kom igen,
ty då skall vårt bröllop stå.»

7. När tre år voro förlidna,
då kom den sjöman igen.
Han hälsar så välnigt på fadrin sin:
»Hur mår allra käristan min?»

8. »O, var har du varit så länge?
I dag står din käraste brud.
O, vem skall bliva dig till brud,
det vet allena Gud.»

9. Sen gick han in i sin kammare in,
drog bättre kläderna på.
Sen gick han in i brudsalen in
och förde en vals för sig.

10. Sen tog han bruden vid handen
och valsade runtomkring.
Men bäst som — — —
så bleknade hon på kind.

11. »O, varför är dina kinder så vita
för dom har varit så rö?»
»Jo, för att en annan har narrat mig
och sagt, att du redan var död.»

12. »Och haver en annan dig narrat
och sagt, att jag redan var död,
så innan solen har dalat sig,
så skall du se mig död.

13. Men du skall väl en gång få
svara,
hur illa du har gjort.
Vi skall väl en gång få mötas
vid himmelens trångan port.»

14. Sen gick han in i sin kammare in,
slog dörren i lås efter sig.
Sen tog han fram ett timmeglask
och slöt det framför sig.

15. När glaset var utrunnet
och timmen den var god,
sen tog han fram sin breda kniv
och stött den genom sitt liv.

16. När blodet börjar att rinna
i strider, i strömmar och flod,
så ropar han: »Låt dörren upp,
låt bruden kom in och sel!»

17. Och bruden träder i kammaren
in.

O Gud, vilken syn hon fick se!
Så går det till med var och en,
som sviker sin utvalda vän.

18. »Gu nåde mig, stackars flicka,
huru illa jag har gjort!
Den ena så är jag gifter med,
och den andra så ligger i blod.

19. Ack hör ni, flickor alla,
hur ynkligt det är
att hava en falsk tunga uti sin mun
och hålla en annan kär.

20. I himmelen, i himmelen,
i himmelsens trångan port,
där får jag väl en gång svara,
huru illa jag har gjort.»

E.

Malax. Sj. »Lillstu-Ull». Uppt. Joh. Dahlbo 1882—83.

1. Jungfrun hon gångades på hö-
gande berg,
och skådar neder i djupan dal,
där fick hon se skepp gångandes,
som full med grepvarer var.

2. Den lilla yngsta sjöman,
som uppå skeppet var,
där ville med henne tro[lo]va sig,
så unger som han var.

3. Ungersven han tog upp en gulle-
ring
och satt uppå jungfruns hand.
»Tag den, tag den, lille ungermö,
det är ett kärleksband.»

4. »Vad skall för min moder jag säga,
när som jag kommer hem?»
»Ack säj, ack säj, du liller vän,
att du har hittat den på en grön äng.»

5. »Nej, för min moder att ljuga,
det går alls inte an,
nej bättre är ått säga så,
det är ett kärleksband.»

6. Ungersven han ville sig litet bort-
resa,
han kommer så snart hem igen,

men när ungersven var där bortfarande,
fick jungfrun en annan vän.

7. Den hon tillförne älskat har,
hon älskade honom än gärn.
När tre år var där förlidén,
kom ungersven hem igen.

8. Straxt hälsade han på svärfader
sin:
»Hur mår allra kärastan min?
»Var haver du varit så länge bort?
I dag står din käraste brud.»

9. »Jag haver ju varit på böljorna
blå
och tänkt att förråda mitt liv.»
Och nu han gångar sig i brudehuset in,
där lustar han att gånga en dans.

10. Där lustar han att gånga en dans
med unga bruden sin.
»Och varför är du så bleker,
och varför är du så blå?»

11. »Har någon annan narrat dig,
sen jag ifrån dig for?
»Jo, de hava sagt, att du varit död,
och det har bedragit mig.»

12. Ungersven han gårar sig i kammaren in,
slog dörren i lås om sig,
där satte han sig neder
och skrev ett skiljobrev.

13. När brevet var fullskrivit
och sista timman var förbi,
då drog han upp sitt förgyllande svärd
och stack det gönom sig.

14. Och när blodet började rinna,
som strömmar strida stå,
då klinkade han på dörren sin
och bad sin vän kom se.

15. »Kom se här, svenska flickor,
hur yntjeligt det är
att hava en falsker tunga
och ha så många kär.

16. Men engång få vi råkas
vid himmelens trånga port,
där skall du väl svara för
vad du mig narrat har.»

17. »Gud nåda mig, arma jungfru,
vad gärning jag har gjort,
den ena är jag vigder med,
den andra ligger död.»

F.

Lojo. Uppt. Uno Stadius 1890.

1. Jungfrun hon gårar sig på högan berg,
hon skådar i djupan dal.
∴ Där fick hon se ett förgångande skepp,
som fullt utav grevar var. ∴:

2. Den yngsta, minsta greven,
som uppå skeppet var,
han ville den jungfrun trolova sig,
så unger som han var.

3. Så tager han guldringarna fem
och sätter på jungfrunens hand:
»Och trolova mig, du lilla vän,
det är ett kärleksband.»

4. »Men vad skall jag svara moder
min,
när jag kommer hem igen?»
»Ack säg, ack säg, du lilla vän,
att du hitta den i en grön äng.»

5. »Och lär mig icke att ljuga,
min moder allt förstår,
är bättre att tala sanningen
att en grev gav dem.»

6. När sju år var framliden,
kom ungersven fram igen.
Han fråga av sin kära svärfader:
»Hur mår allra kärestan min?»

7. »Du har varit så länge borta,
i dag står din käresta brud.
Och vem kan blixa vännen din,
det vet allena Gud.»

8. Och ungersven han gårar sig in
i bröllopsgård,
allt där som bröllopet står,
så tager han bruden i snövitans hand,
han dansade golvet omkring.

9. Så sakta som han dansade,
så bleknade hon på kind:
»Och varföre är du så bleker
och icke röd som förr?»

10. »De hava ej talat sanningen,
de ha sagt att du var död.»
Ungersven han gårar i kammaren
att skriva skiljobrev.

11. När brevet var fullskrivet
och timmen var förbi,
så tog han upp sitt förgyllande svärd
och stack det i sitt liv.

12. Nu börja blodet rinna,
som stridande strömmar rann,
sen sparka han upp den kammardörr:
»Stig in, min vän, och se.

13. Och se nu, flickor alla,
hur ynkligt det är
att tala med falska tungor
och hålla mången kär.»

14. »Gud nåde mig, stackars flicka,
hur illa jag nu gjord:
den ena är jag vigder med,
där den andra ligger i blod.»

15. »Men engång få vi råkas
till Herrans starks hand,
där få vi genast språka,
vad vi ha lovat varann.

16. Men engång få vi råkas
vid himlens trånga port,
;:; där får du genomspråka,
hur illa du har gjort.» ;:

G.

Brändö, Åva. Sj. Aili Granberg, f. 1911. Uppt. Alfild Adolfsson 1928.

1. Där stod en jungfru på brottande
berg
och tittade utöver ett hav.
Där fick hon se ett gångande skepp,
som fullt med grevar var.

2. Den lilla och den minsta
av alla grevar sju,
han ville med jungfrun trolova sig,
så unger som han var.

3. Och ungersven tager fram gull-
ringarna fem
och sätter på jungfruns hand.
»Ack säg, ack säg, du lilla vän:
jag har hittat i grönan äng.»

4. »Men till att ljuga för moder min
det går visst inte an.
Nej, bättre är att tala sant
och säga ungersvennen i namn.»

5. Och ungersven bad sin lärare
och till sin käraste vän:
»Jag vill en liten tid bortresa
men kommer snart igen.»

6. När ungersven var bortrester,
fick jungfrun en annan vän,
som hon förut har älskat
och älskade mer igen.

7. När tre år voro förflytta,
och ungersven kommer igen,
då går han upp till fader sin:
»Hur mår allra käristan min?»

8. »Du har varit för länge bortrester.
I dag står din kärista brud.
Men hon kan vara vännen din,
det vet allenast Gud.»

9. Och ungersven går i kammaren in
och kammar och krusar sitt hår.
Sen gick han upp till bröllopsgård,
allt intill där bröllopet var.

10. Och ungersven tar bruden i snö-
vitan hand
och dansar golvet omkring.
Så sakta som dom dansade,
så bleknade hon på kind.

11. »Varföre är du så bleker,
som förr har varit så röd?»
»Jo, därför att andra har narrat mig
och sagt, att du var död.»

12. Sen gick han in i kammaren,
slog dörren efter sig.
Där satte han sig på förgyllne stol
och skrev ett skiljebrev.

13. Och när som brevet var skrivet,
och timmen var förbi,
då drog han upp sitt blanka svärd
och rännade i sitt liv.

14. När blodet började rinna
som stridaste strömmars flod,
då drog han upp sin kammardörr:
»Kom, sköna jungfru, och se!

15. Ack, sen I, unga flickor,
hur ynkligt det är
att tala med falska tungor i mun
och ha en annan kär.

16. I himmelen, i himmelen,
i himmelens trånga port,
där skall du en gång få svara för
vad illa du har gjort.»

H.

Replot. Uppt. Wilhelm Sjöberg 1897.

1. Det var två såta vänner,
som höll varandra kär.
Den ena for till främmand land
ifrån sin fästemö.

2. Den ungersven skulle bortresa
allt från sin fästemö:
»Låt ingen dig bortlocka
till dess jag kommer igen.»

3. När ungersven var bortrester,
fick hon en annan kär,
som henne väl behagade
allt efter sitt begär.

4. När ungersven detta spörja får,
fick han ett annat mod,
han sadlade sin gångare god
och red till bröllopsgård.

5. När ungersven detta spörja får,
fick han ett annat sinn,
han vänder sina kläder
och går i brudsal in.

6. Så bad han att få dansa
med bruden en liten stund,
men hennes hjärta båvade,
och blek var jungfruns kind.

7. Så började han att dansa
den långa dans till slut.
»Och hör min sköna jungfru,
varför är hon så blek?»

8. Varför är hon så bleker,
varför är hon så blyg?»

»En annan har mig lockat,
när du var varest av by.

9. Jag må väl vara bleker,
och kinder intet röd,
de har ej sanning talat,
de sag det du var död.»

10. När ungersven hade dansat
den långa dans till slut,
så sprang han in i sin kammar,
slog dörren igen om sig.

11. Han satte sig att skriva
det långa avskedsbrev,
sen tog han fram sitt timmeglas,
som väntade på hans liv.

12. När glaset var utrunnet,
och tiden var förbi,
så tog han fram sitt förgyllande svärd
och rände i sitt liv.

13. När blodet börjar rinna,
som strida strömmar blå,
då tog han upp sin kammardörr,
bad sköna jungfrun se.

14. Så kommen flickor alla
och se, hur svårt det är
med falska tungor tala
och ha en annan kär.

15. Men vem kan hämta rosor
utav de hårda berg,
och vem kan finna kärlek,
där ingen kärlek är.

I.

Ur Bernt August Åkermans visbok, dat. 1843.

1. Ungersvän bad sin aldra,
sin aldra kjärste vän,
::: han ville så litet bortresa
men komma snart igen :::
2. När ungersvän var bortrester,
fick hon et annan käär,
som hennes hjertta behagade
alt efter sit egit begär.
3. När ungersvän det fick vettta,
fick han et bedröfvat mod,
han bytte om sina kläder
där som bröllopet stod.
4. Ungersvän han gångar sig
i brudahuset in,
där lyster han at reda
en dans med brudan sin.
5. »Hvarför äst du så bleker,
hvarför äst du så blå?«
»Det hafver en annan mig låckat
när du for härifrån.«

J. (str. enl. A: 1—5, 6^{3,4}, 7—18). Vårdö.
Sj. Serafina Björklund. Uppt. Otto Andersson.

K. (1—18). Ingå, Barö. Ur Johan Leonard Bredenbergs vishäfte, dat. 1874. Uppt. W. Brenner 1910—1913.

L. (1—5, 7—15, 19, 16). Snappertuna. Uppt. W. Brenner 1910—1913.

M. (1—15, 17, 18, 16). Nyland. Uppt. A. P. Svensson.

N. (1—5, 7—16, 18). Korpo; Houtskär. Uppt. L. W. Fagerlund 1878.

O. (1—3, 4^{3,4}, 6, 5, 7—16, 18). Replot. Uppt. Wilh. Sjöberg 1896.

P. (1—5, 7—9, 11—18). De tre sista stroferna överensstämma med motsv. strofer i var. Q. Anm. av uppt.). Ekenäs—Snappertuna. Uppt. V. E. V. Wessman 1917.

Q. (1, 2, 6, 3—5, 6a^{2,4}, 7—18). Snappertuna.

R. (1—16, 19, 18). Pargas. Uppt. Karl Ekman 1890.

S. (1—5, 7—13, 14^{1,2} 15^{3,4}, 19, 18). Korpo; Houtskär. Uppt. H. Fagersten 1900.

T. (1—3, 6^{3,4} 6 a^{1,2}, 8—17). Nagu. Uppt. K. P. Pettersson 1896.

U. (1—6, 8—16, 18). Föglö—Jomala—Lemland. Uppt. J. A. Sjöblom 1894.

6. Ungersvän går i kammaren,
slår dörren igen om sig,
så vänder han om sit timmerglas
och väntar på sit lif.

7. När ungersvän var in kommen,
han satte sig straxt ned,
så började han at skrifva
det långa skiljobref.

8. När brefvet var fulskrifvit,
och timmen var förbi,
så drar han ut sit gyllande svärd;
det sticker han genom sig.

9. När blodet börjad rinna
som strida strömmar blå,
så lätter han på dörren:
»Kom in, min vän, och se!

10. Nu ser i flickor alla,
hur ynkligt det är
::: at hafva två tungor i munnen
och hafva en annan kjär» :::

V. (1—4, 8—10, 10 a, 11—16, 18). Saltvik. Sj. Ida Jansson. Uppt. okänd 1910. OTRYCKTA
TEXTER.

X. (1—5, 6^{3,4} 7^{1,2}, 8—10, 12—14, 16, 14^{3,4} 15^{1,2}, 18). Kvevlax; Korsholm. Uppt. Översikt.

I. E. Wik 1882—83.

Y. (1—5, 6^{3,4}, 8, 9, 11—16). Brändö, Fiskö. Sj. Anna Lindén, f. 1879. Uppt. A. Adolfsson 1928.

Z. (1, 2, 6, 3^{3,4} 4^{3,4}, 5, 7—18). Str. 7—9 och 13—15 enl. motsv. strofer i Q. Anm. av uppt.). Iniö, Norrby. Sj. Ilia Aarne, f. 1861. Uppt. A. Adolfsson 1928.

Å. (1—5, 6^{3,4} 4^{3,4}, 9—11, 13, 12, 14—16). Vårdö. Sj. Josefina Lindeman. Uppt. Fr. Andersson 1909.

Ä. (1—13, 14^{1,2} 15^{3,4}, 17). Kvevlax, Vassor. Ur Karl Örns visbok. Uppt. J. A. Nygren 1892.

Ö. (1—5, 8, 9, 13—16, 19). Pörtom. Uppt. Gabriel Krook.

AA. (1—10, 12, 12 a, 13, 14^{1,2} 15^{3,4}, 16^{1,2} 14^{3,4}, 15^{1,2}, 18). Korsholm. Uppt. Th. af Reeth 1891.

BB. (14—17, 19). Början överensst. med föreg. Anm. av uppt.). Korsholm, Veikars.

Sj. Johanna Båsk. Uppt. Th. af Reeth 1891.

CC. (1—5, 6^{3,4} 7^{1,2}, 7^{3,4} 8^{1,2}, 8^{3,4} 9^{1,2}, 9^{3,4},

- 10—14, 15³.⁴16¹.², 16³.⁴18³.⁴). Munsala.
Uppt. M. Thors 1890.
 DD. (1—5, 6³.⁴8¹.², 8³.⁴, 9¹.²12³.⁴, 10,
12—16). Malax. Uppt. Gustav Adolf Nessler.
 EE. (1—8, 7¹.²10¹.², 10³.⁴12¹.², 12 a,
13—16, 18). Malax. Uppt. Eliel Aspelin 1870.
 FF. (1—5, 6³.⁴8 a¹.², 8—13, 14¹.²15³.⁴, 16).
Nykarleby. Sj. Jenny Danielsson, f. 1895.
Uppt. Emil Johnsson 1922.
 GG. (1—5, 6³.⁴, 8—14, 15³.⁴16¹16¹,
16².⁴, 19). Lappfjärd, Härkämä. Sj. Maria
Bergström. Uppt. J. E. Wefvar 1875—76.
 HH. (1—4, 4 a, 5, 6³.⁴8¹.², 8³.⁴8³.⁴, 9, 10,
13, 14 a¹.², 14¹.²15³.⁴, 16, 16 b). Replot, Vall-
grund. Uppt. Karl Alfr. Castrén 1860-talet.
 II. (1, 2, 3¹.²6³.⁴, 8—16 18). Nagu,
Väcklax. Sj. Johanna Laurén, 70—80-
årig. Uppt. J. M. M. Tallgren 1911.
 JJ. (1—3, 7¹.²8¹.², 13, 14, 16). Borgå
socken.
- KK.** (1—5). Vårdö. Uppt. J. Torckell 1893.
 LL. (6².³71², 8—15, 18, 16). Vårdö. Uppt.
J. Torckell 1893.
 MM. (1—3, 12). Närpes, Yttermark.
Uppt. Else Tegengren.
 NN. (3, 15, 16, 18). Oravais. Uppt. M.
Thors 1890.
 OO. (19 a, 19. Texten angives f. ö. över-
ensstämma med Q). Korpo, Lohm. Sj.
Elna Sjöfelt, f. 1888. Uppt. G. Dahlström
1923.
 PP. (str. enl. H: 1—15). Pörtom. Uppt.
Gabriel Krook.
 QQ. (1—8, 10—15). Malax. Uppt. J.
Klockars 1889.
 RR. (1, 3, 2, 4—7, 9—11, 13—15). Lapp-
fjärd. Sj. Hilma Smeds, f. 1882. Uppt.
A. Adolfsson 1930.
 SS. (1—15). Föglö—Jomala—Lemland.
Uppt. J. A. Sjöblom 1894.

Avvikelsr i J—OO enligt A.

1¹ Flickan hon... M; Jungfrun hon...
Ö, DD, EE; Ungersmön hon... S; [sig]
K, N, JJ; åt högan b. J; högande b. L, M,
GG; branthögan CC; branthöga FF; J.
gångar s. p. berget O; Och jungfrun i hö-
gande loftet Å — 1² Och skådar... L—N,
T, X, Ö, DD, EE, GG—JJ, MM; Skådar
ned i... Z; [i] d. d. HH; För att skåda
i... U, AA, CC, FF; Till att skåda uti...
V; Till att skåda [i] R; den d. dal R, S;
en d. d. DD, GG; de d. d. II; i djupande
d. M, Å; Till att skåda de böjlorna blå KK;
För att skåda sig litet omkring Y, Å; O. s.
ut över ett hav Ö — 1³ Så fick hon där se...
CC; si J; ett gungande s. J, L, T, FF, II,
MM; seglande s. R, KK; förgångande s.
M, P, Q, JJ; förgungande s. S; sjugångande
s. GG; förgyllande s. V; ett skepp gångande
X, EE; ett skepp gångandes AA, DD;
ett skepp gungande HH; ett skepp seg-
lande Ö; ett skepp kommande Y, Z — 1⁴
Som full med g. v. EE, GG; Det f. av g. v.
HH; (ut)av grevar v. L, M, P, Q, U, Å, FF,
JJ, MM; med sjömän var S, T, V, Y, Ö.

2¹ Den lilla yngsta greven X, Z, Å, EE,
HH; Den lille yngste g. AA; Den minsta
yngsta g. U; Den yngsta och minsta g. L;
Den allra yngsta herr g. N; Den allra yng-
sta g. R, CC, FF, GG, II; Den lilla och (den)
yngsta g. DD, MM; Den lilla och den yngsta
O; Den yngsta och den minsta P; Den
yngsta och den äldsta Q; den yngste gre-
ven J, M; den minstaste g. A; Den lilla
yngsta sjöman Ö; Den allra yngsta sjö-
man(nen) T, Y; Den allra yngsta matrosen
V; Den vackraste och raskaste sjöman S;
Den yngsta greven som på skeppet var JJ;

När skeppet lagt till ankars och jungfrun
steg ombord KK — 2² S. uti s. v. DD; S.
ut på s. v. HH; S. upp i det s. v. M, N, P,
R, T, Å; Av alla de grevar sju O; Han ville
den jungfrun ha JJ; Den allra yngsta gre-
ven som uppå skeppet var KK — 2³ H. v.
den jungfrun... K—N, P—R, Y, Z, II; H.
v. den j. t. [sig] JJ; Där ville han t. s. EE;
H. v. nu trolova s. med jungfrun skön U
— 2⁴ Så liten... Å; Så ung... FF; [som]
HH; som hon var K, M, S, Ö, JJ.

3¹ Ungersven i samtl. var.; U. (han) ta-
ger (el. drager) upp (el. fram) guldringar(na)
med J—N, R, T, Y, Å, JJ; U. drog upp
sina g. fem Å; U. drog fram en gyllene
ring DD; Lille ungersven drog en gulle-
ring HH; U. tar ock en gullering EE; U.
tog ringen av fingret S; Så tager (el. dra-
ger) han fram gullringarna fem P, KK; Så
drog (el. tog) han fram (el. upp) gullrin-
gar(na) fem U, V, CC, FF; Så drog (el. tog)
han fram (el. upp) en gullering X, Ö, AA;
Strax drog han upp en förgyllene ring NN;
Han tog en ring av sitt finger MM; Han
tager av sitt finger O; Då stack han han-
den i sin ficka GG; Utav sin ficka tog han
g. fem GG; [de] guldringarna fem Q — 3²
Och satte på... U, Ö, AA, DD, EE, HH,
MM, NN; Satte den på... S; Och satte
dem V, Å; Och lade på j. h. II; Och stic-
ker uppå j. h. J; Och spänner dem KK;
p. sköna j. h. V; på (el. i) jungfrunes hand
L, EE, KK; jungfrunens h. M, Q, Y; jung-
frans Ö; En gullering så röd O; Och tog
upp gullringarne fem GG — 3³ Trolova dig
... CC; :; Tag den ;: O, S, T, Ö, AA, DD,
EE, GG, HH, MM, NN; ;: Tag dem ;: V,

KK; Trolovad är du Z; (du) min lilla vän O—Q, S, T, V, Z, AA, CC, FF, MM, NN; du (*el. min*) liller vän Ö, GG; skön jungfru S; Tag dessa av en trogen hand II; Si det skall vara kärleksband Y; Se detta är ett kärlekens band Å; Se här är min ära och här är min fröjd R; Så tager han fram de förgyllande band N — 3^a Detta är (*nu*) ett k. T, U; Se här är vår kärlekspant P; ett kärleksband V, II, NN; ett trolovningsband CC; en kärlekspant Q, Ö, DD, GG, HH, MM; en trolovningspant X, AA, EE, FF; vårt kärlekens land M; Som jag nu giver dig Å; Emellan dig och mig Å; Och bliv min fästemö O; Bliv sen min trogna brud S; Och sätter på jungfruns arm N.

4^a Hur... J, L; moder min J—L, Å; kär moder min J; för moder min P; säga (för) moder min R, U; säga (för) min moder AA, GG, FF; Men hur s. j. s. min moder Q; V. s. j. för min moder (att) säga V, Y, Ö, DD, EE, HH, KK.* Hur s. j. för min moder säga Å, X; Nej tack min allra käraste O; När jag kommer hem till min moder S — 4^b hem igen K, L, N, U, Å, CC; hemman igen M; När som j. k. hem J, P—R, X, Å, Ö, AA, EE—HH, KK; När j. nu k. hem V; När som j. till henne kommer hem Y; Jag det ej våga kan O; Frägar hon var jag ringen har fått S; :;Säg det.;: du lilla vän DD — 4^c;:Säg så;: V, Y, Å, Ö, KK; :;Säg det.;: EE, HH; :;O säg.;: du min l.v. FF; :;Se det.;: min liller v. GG; min kära v. Z; min l. v. L, P, V, Y, Å, CC; lilla vännen min R; du har hittat den Ö; Säg att du haver hittat den S; Att du har hittat den DD; Ej annat skall du svara än N; *upprep*. av 3^a O — Att du...N; Du hittan... K; Du hittad... M; Du h. dem U; Du hitta den EE; Du har h. den (*el. dem*) Q, FF; Du haver h. den P; Att du haver (*el. har*) hittat dem (*el. den*) V, X, AA, GG, KK; Att du h. den, R; Jag hitta den J; Att jag har h. Y; Säg jag har h. O; Jag har h. dem Z; Jag hittade det Å; i en grön å. O, Q, Z, FF; i grön å. L, R, U; på en grön å. J, Y, Å, EE, KK; Att du har hittat den, hittat den HH; Allt uppå en grön å. Ö, DD; I lunden där du gick S.

5^a För min mor till a. Ijug Å; min mor till att l. J, Y, KK; För moder min a. l. L; Att Ijuga för min moder S; Nej att för m. m. N; så Ijuga K, N, CC; Nej, förrän för m. m. så l. U; Att för fader, moder Ijuga HH — 5^b alls intet (*el. icke*) O, R, X—Z, Å—AA, CC—EE, GG, HH, KK; slätt icke N; visst intet J, Å; väl intet FF; visst aldrig P; Det lönar intet sig S; Det kan hon väl förstå Q — 5^c Långt bättre... L; Bättre är

att... R, Y, CC, FF; Ty b. är (ju) J, S, X, KK; Nej hellerå då O; att t. sant J, O, S, X, KK; Nej b. är a. säga sant Z, Ö, AA, DD, GG; Nej b. är a. säga (så) EE, HH; Nej b. att säga s. P; Bättre är då a. t. sanning N; Det är b. a. säga s. Z; Ty bättre är jag säger sant Å; a. tala de sanningens ord Å — 5^d Att den är GG; en kärlekspant P, Z, Ö, DD, EE, GG, HH; en trolovningspant O, X, AA; e. trolovningsband CC; vårt kärleksband J, K, M, KK; Att sjömannen har trolovat mig S; Jag har fått den av en unger sjöman Z; Ån att ljuga för sin mor FF.

6^a U. sad: allra käraste min M; O. u. sade: min käraste Q; U. bad nu allra käraste U; U. frågar sin allra R; O. u. h. sade Z; sin allera K; sin kära O, EE; sin käraste AA; allra kärestan sin Å — 6^b Min a. utvaldaste vän M, Q, Z, Å; s. allera k. v. K; Och allra kärestan sin U; Och sade sin k. v. O — 6^c Han ville sig... EE; Nu skall jag l. b. T, U; Jag måste l. b. II; Jag ämnar mig l. b. M, Q, Å, CC; Jag ämnar litet resa bort Z; Jag vill en tid b. O; Ungersven han skulle litet resa bort J; Och ungersven han tänkte sig b. X; Ungersven skulle b. Y, Å, FF, GG; Ungersvennen skulle l. b. LL; Ungersven ville s. l. bortresandes DD; Litten ungersven han måste l. bortfara HH; Om han litet skulle få b. R; Att få göra en resa bort AA — 6^d Och (Men) komma snart hem i. J, Y, Å; O. komma hem i. U; Men komma s. i. K, GG; Men komme s. i. R; Men komma hem innan kort AA; Han k. s. i. HH; Jag k. (väl) s. i. O, CC; Skulle komma s. hem i. LL; Två år ja, eller fler X.

6^a Skänk aldrig bort ditt hjärta T — 6 a^a Åt någon falsker vän T; Ack vill du min allra käristans vän Q — 6 a^b Jag skulle litet bortresa Q — 6 a^c Men kommer snart igen Q.

7^a bortrest O; N. u. varder bortfarande EE; N. ungersvennen haver resist bort AA; Ungersven skull ut att bortresa S; Men emellertid fick hans lilla vän sig LL; Emellertid, emellertid Y — 7^b F. jungfrun... N, O, X, AA; Tog hon... Y; Så fick h. e. a. till vän CC; F. jungfrun e. a. kär EE; En annan kärare v. LL; Men hon kommer nog snart igen S — 7^c Som h. tillförne älskat (har) J, N; tillförne M, Q; älskat L; förut älskat P; älskat har R, EE; Som h. förut O, AA; har älskat O; mer älskade AA; Då kom där en annan vän S — 7^d O. å. nu igen J; O. å. mer igen O; Hon... K, P, Q, R; Hon å. h. så gärna EE; Som jungfrun har älskat förr S; Ån som den ungersven AA.

8^a två år J, LL; sex år Ö; sju år U, Y, JJ; När som åren X; v. förlidna L, S, V,

* Vid *upprep*.: min fader... HH.

AA; voro förlidna K, M—P, T, U, X, Å, CC; blevo förlidna Y; har varit f. FF; voro förflutna Q, Ö; varder förfluten EE; v. framgångna R; v. framlidna LL; voro fram-liden JJ — 8^a K. u. hem igen J, N, P—T, X, Y, DD, EE, GG, LL; Kommer u. igen M; K. ungersvennen igen Ö, AA, FF; Och u. kommer i. O; Då k. ungersvennen hem (i.) U, HH; [sen] K, L, Å, CC, FF, II, JJ; K. unga sjöman hem V; Så är jag hemma igen FF — 8^b Och hälsade L; Då hälsade (el. hälsar) han Ö, AA, DD, EE; Straxt hälsade h. X, HH; Då mötte h. DD; Så frågar h. K, N; Så frågte h. M; Och f. av V; Sen går han (sig) till R, LL; Då går han sig till J; Då går han upp till sin fader O; fader sin P; kär fader s. k—N, V, Å; kärfadren s. Q, R, S; kära fadren s. J, LL; avfadren s. T; kåre faderen s. U; på s. sin X, Ö, AA, DD, HH; svärmodren s. (vid upprep.) HH; Då gick han (upp) till Y, Å; sin svärfaderns gård Y; sin s. in Å; Då gångade (el. går) han sig FF, GG; till svärfaderns gård FF; in i svärgården in GG; Då går han till sin faders hus II — 8^c Och frågar hur . . . II; kåraste min M, O, HH; kårasten m. X, Ö, DD, EE; aller k. m. R; Var är aller . . . T; Hur lever vän-nen m. U; Och hälsade goddag GG; För att hälsa på sin vän Y; Till att hälsa uppå sin vän Å; Att hälsa på honom igen J; För att hälsa på sin kåraste brud FF; För att se sig litet omkring LL.

9^a Var haver (el. har) du varit . . . R, T, Ö, GG, LL; Vi har du varit . . . X; Var-för har du varit . . . Y, AA, CC, HH; så läng HH; Ungersven har v. för längre Å; bortrest Y, Å; för längre b. Q; för längre borta J, S, U; [bortrester] T, Ö, FF—HH, LL; borta CC, II; bort X, AA, DD, EE — 9^b I d. skall d. (allra) k. stå brud AA, HH; Hans (el. Din) kåraste stå brud i dag GG; d. kåraste K, M, O, X, DD—FF; din allra kåraste CC; allra kårestan P, Q, V; hans kåresta Å — 9^c Men v. skall . . . L, Å, II; Vem nu skall . . . Y; V. skall bli din kåresta J; Men v. som skall bli hans kåresta nu Å; V. som k. kårestan d. N; Men ho k. vara v. d. O; Vem hon skall få till v. sin U; Hon kan väl b. v. d. P, Q; O. v. som nu blir allra kårestan T; Dock vem k. b. v. min på denna jorden här CC; O. nu så haver du ingen annan kär S; Nu får du gå till bröllopet V; Jag haver ju varit (el. seglat) på böljorna blå X, Ö, AA, GG, HH, LL — 9^d D. vete . . . T; D. vete endast Gud U, Å; allenast O—Q, II; D. v. visst Herren Gud S; D. v. allra kåraste Gud FF; Och se där din första brud V; Sen jag för härifrån Ö; Dit jag skulle bortgå GG; I städer som på land LL; Ut i det vilda hav

AA; Och haver ja vågat mitt liv HH; Där mången har mistat sitt liv X; När du va-rit borta så läng PP.

10^a går O; Då gick han sig V, CC; Då går han sig X, GG, LL; U. han g. sig AA; i brudhuset in X, AA; i sin kammar-i in LL; åt k. in J, II; åt k. T; i k. in L, N, O, Q—S, V, Z—Å, CC, FF, GG; Unger-svennen g. sig i brudahus DD, EE; Lilla u. han gingo sig in i brudahus HH; U. han går sig på k. sin U — 10^b kambar J, Q, GG; och krusar s. h. J, L, N, O, S, V, GG, II; För att kamma o. krusa s. h. T, U, Å, FF, LL; Han krusar, han kammar s. h. R; Själv k. han o. krusar s. h. CC; För att skåda vännen sin AA; Ja, i brude-huset in X, DD, EE, HH — 10^c Sen går . . . II; Sen gick han upp till b. O; Sen gick han sig t. bröllopet V; Så gick han till bröllopsgården upp U; [den] b. K, L, N, T, Å, II; på [den] b. M; till bröllopssalen in J, LL; (in) i bröllopssalen in Å, GG; [den] bröllopsgård Q, Z, CC, FF; [den] bru-dens gård R; på jungfruns gård S; Det lyster honom X; Då löste (el. lyste) han AA, DD; Där lyster han EE; att dansa en dans X, DD, EE; att få leda en dans AA; Strax längtade han att taga en dans HH — 10^d Där b. det står L; Där (som) b. skulle stå U, CC; Ja, som b. stod FF; A. intill där bröllop står O; b. står J, K, M, N, Q, R, Z, Å; Stod bruden mitt i en ring LL; För att vännen sin träffa f. T; För att dansa med lilla vännen sin V; För att se sig litet omkring Å; Och hälsade goddag GG; Med unga bruden sin AA, DD, EE; Med fordna bruden sin HH; Med allra kårasten sin X.

10 a Då gick han sig till bröllopet och gick uti brudsalen in. Där fick han se allra kårestan sin, som satt mitt uti en ring V.

11^a Så tog . . . U, CC, II, LL; Och tar b. Z; Han tar unga b. P, Q; Ungersven tog jungfrun J, Å; Ungersven tar b. L, O; i snövit h. J, O, Å; i snövita h. U, Z, Å, CC; i snövitan h. K—N, P—R, T, II, LL; Då t. h. i jungfrunes snövita h. S; Då t. h. jungfrans snövita h. FF; Och ungersven t. jungfruns snövita h. Y; Han tog uti hennes snövita h. V; Då tog h. b. (även brud-gummen) vid handen GG — 11^b Och dan-sar . . . J, N; H. dansade . . . K, L, O, R, S, Å, II; Och dansade . . . M, T, U, Y—Å, CC, FF, LL; Och valsade GG; Och d. ett varv kring golvy P, Q; g. ikring O — 11^c som de d. J, V, Y, Å; som h. valsade GG — 11^d S. b. hennes k. J, Y, LL; S. blekna jung-fruns k. Å; Blev junefrun blek om k. V.

12^a Min vän varför . . . S; Vadfore. . . Z; V. å. d. vorden så b. N; Varför å. d. s. blek i dag V; Varför rodnar du och bleknar LL — 12^b O. är allo intet r. Q, CC, II; Du är ju

alls intet r. S; O. icke mera r. L; Varför(e) är du så blå X, AA, DD; Som förr varit N, R, GG; rosenderöd N, GG; rosenröd R; Som förr har varit så r. P, T—V, Y—Å, FF, LL — 12^a Därft för att de talat osanningen T; För att de har t. osanningen V; För att folket har narrat mig Y; De andra hava narrat mig N; En annan haver lockat mig MM; Ja det haver en annan narrat mig U; Har någon varit och bedragit dig FF; D. h. skrivit åt mig falska brevena P; Det kom ett falskt brev ifrån dig LL; Du må väl vara X; Vad skall jag icke vara AA; både bleker och blå X, AA; Jag må väl rodna och blekna DD — 12^a De sagt... K, M, N, Å; De ha sagt... J, L, O—S, Z, CC, FF, GG, II; Och sagt att... T, U, Y, Å, MM; [att] d. varit d. O, R; är död P, Q, Z; vart död M; Och sagt du har varit d. V; Som saude du v. d. LL; Efter du trolöser är X; Då jag trolovad är AA; När som jag trolovad var DD.

12 a¹ Vem haver nu bedragit dig AA; Har någon annan narrat dig EE; Hur kunde du väl säga OO — 12 a² Sen jag ifrån dig för AA, EE; Att jag har varit död OO — 12 a³ De hava (el. haver) ju sagt att du varit död AA, EE; Som haver skrivit så många brev OO — 12 a⁴ Och det har bedragit mig EE; Just det bedrog ju mig AA; Till dig min lilla vän OO.

13^a vers 10^b upprepas i J, K, M, R, S, U, V, Å, CC, FF, II; gick O, JJ; åt k. T, Y; åt k. in N; Sen gångar han sig P, Q, X, LL; i en k. in LL; Så gick han in i k. (in) Ö, GG; Lilla u. han gingo sig i... HH — 13^a Slog d. till o. s. J; Slog d. till igen L; Slog d. härt o. s. S; Slog d. (igen) efter s. O—Q, CC; Slog d. efter sig igen T; Slog... II, JJ, LL; Slog hastigt d... FF; S. d. i läs om s. X, Ö, AA, DD, EE, HH; Och slogo d. om sig GG; Och satt d... V; För att skriva ett skiljebrev Y — 13^a S. s. h. sig... J—M, II; Han s. sig N; Där s. h. sig O, S, Å; Då satte han sig U, X, CC, FF, GG; S. satte h. sig ned(er) T, Ö, AA, DD, EE, HH; Han satte sig ned V, LL; Han sätter sig ned JJ; p. förgyllande s. K, L, N, O, U, V, JJ, LL; förgyllende s. M, GG; en förgyllne s. HH; förgyllende skrin T; att skriva S, X; Emellan sig och sin lilla vän Y — 13^a Och skrev U, V, Ö, AA, CC—EE, LL; O. skrevo GG; O. han skrev HH; Till (el. För) att skriva R, FF; Att skriva T; de l. b. J; det l. b. K—N, U, Å; e. långt skiljebrev JJ; e. skiljebrev Ö—R, T, V, Ö, AA, CC—II, LL; Det långa skiljebrev S; Ett brev åt vännen sin X; Som han tillförene haft Y.

14^a När b. var fullskrivet J, L, N—P, R, T—V, Y, Å, Ä, AA, CC, EE, GG, II, JJ,

LL; När b. var fullt skrivet S; När b. det var skrivet K, M, X, Å, BB; När b. det voro skrivet Q; När b. varden fullskrivet DD; När b. var färdigt FF; När som glaset var utrunnet HH — 14^a timman J, K, P, Å, DD, GG; timmarna V, Ö, AA, CC; voro f. Ö, CC; gått förbi S, A, II; O. t. den runnit ut T; O. tiden led förbi JJ; O. t. redan var slut FF; O. timmeglaset runnit ut LL; Och det var ömkerlig BB — 14^a Då drog... O, U, X, AA—CC; Då drogo... DD, EE; Då tog... T, V; han upp... J, O; fram L, P, Q, U, X, Ö, AA, DD, LL; [ut] K, M, T, V, Å, CC, GG, JJ; förgyllene J, L, P, Q, T, U; förgyllende M, GG; förgyllne Y; förgyllande K, BB, DD, EE, LL; ett förgyllande s. U, V, AA, JJ; blanka s. O; S. tager h. sin förgyllande kniv N; Då ränner han med sitt g. s. II; S. vände han om sitt timmeglas altern. i R; vers 10^b upprepas i X — 14^a O. träder i... L, P, Q; O. rände i... O, U; O. stinger det i... LL; O. stack (det) R, T, V—Y, Å, Ö—EE, GG; igenom sig R, Y, Å, Ö—BB; igenom s. I. T, V, X, GG; i sitt unga liv CC—EE; O. sticker genom sig J; O. sticker den genom s. I. N; Mitt igenom s. I. II; Och väntade på s. I. altern. i R; O. bad alla flickor komma si X.

14 a¹ Och han drog nu fram ett timmeglask HH — 14 a² Då han sig satte att skriv HH.

14 b Och strax han drog fram ett skönt gyllene svärd. Och därmed han borrade bröstet uppå sig och dödde så på stund HH.

15^a började O, R, T, Y, Ö, NN; [att] J—R, U, V, Y, Å, Ö, II, LL, NN; Strax började blodet a. r. AA; När bloden BB; b. på att rinna BB, DD, EE — 15^a S. strida s. ner (el. ned) K—M, P, Q; S. strida s. fler EE; S. strida s. gå N, LL; S. strida s. klar R; S. strida strömmars flod O; S. s. strömmarna ned Y; S. strömmar i en fors AA; S. strömmar strida mot V; S. i striden strömmen gör II; I strida s. ned T; I strida s. var J, NN; Likt stridda strömmarne Ö; Liksom vattnets stridiga ström DD; Och strimma, stritta så U; Det sväller liksom en ström X; Han var så ömkerlig BB; Och svärdet mitt uti Å — 15^a Då drog han... O, CC; Så slog han... Y, GG; Då tog han... AA; Då lät(o) han... V, HH; Så lade han... U; Då öppnar han... P, Q, LL; Då öppnade han... Ö, FF; Då sparcar han... L, R—T, TT; sin kammar-dörr i samtl. var.; Då öppnade h. på dörren BB; Då blänkade han uppå dörren sin DD, EE; Så lossar han på dörren NN — 15^a B. s. flickor se U; B. sin kärast AA; B. unga kärast DD; B. alla flickor CC, FF; B. unga vännen HH; B. lilla vännen R;

B. sin vän Ö, EE, II; Ber sin vän P; Ber unga bruden att s. Q; kom se M, P, R, Ö, CC, EE, FF, HH; kom si AA, DD, II; stig in V; B. falska fröken se J; B. jungfrun in till sig Å; Och bad kom se, kom se GG; Och lät s. j. se LL; Kom s. j. och se O; Kom hit, min vän, se på (el. och se) N, S, Y, BB, NN; Stig in lilla vännen och se L; Lilla vännen kom och s. T.

16¹ Ack se(r) ni J, BB; Ack sen I O, R; Ack se nu FF; Ack sen, ack sen nu X; Se på nu NN; Och sen nu N; Och hör ni K, M, U; Kom se (el. si) nu Ö, EE; Kom se I CC; Kom se här Z, DD; Kom nu så här HH; Kom hit här V; Kom se, kom se (nu) AA, GG; Ja kommen hit T; Kom hit, skön jungfrur alla Y; Ack si här, jungfrur alla Å; Ack sir ni mina f. alla II; Se här nu, I jungfrur alla LL; flickor alla J, N, R, T, V, Z, BB, CC, FF, HH, JJ, NN; flickor unga L, U; unga flickor O, Q; flickor all X, GG; vänner alla Ö; svenska flickor DD, EE; du söta jungfru AA; [så] u. K, M — 16² Ymkeligt d. ä. K; Huru ynkligt d. ä. DD; Att se hur... HH; Och se hur... T, V; h. ynkligt är Y; ynkligt J, L—O, Q, R, U, X, Z, A, BB, CC, EE—II, NN; ömkligt V; farligt d. ä. T; Kommen alla in och sen JJ; Och alla vänner här AA — 16³ med falsk tunga L, N, V, Z, BB; m. en falsk tunga Q, GG; m. falsker tunga K, M, R, U; m. två tungor J, Å, LL; Att hava en falsk tunga Ö, DD, EE; A. hava två f. t. HH; A. hava två tungor uti sin mun X, Y, CC, FF, NN; A. med falsker tunga tala O; Hur ömkligt är tala m. falsk tunga JJ — 16⁴ Och ha... K, Q, Z; Och hålla J, L—O, R,

T—Y, Å, BB—JJ, LL, NN; två' gossar kär J, Å, LL; två vänner k. T, V, X, CC, FF, NN; mången k. O, BB, DD, EE, HH; O. hava många vänner så k. Ö.

17¹ Adjö, adjö m. ä. J; A. nu alla flickor Q; A. nu flickor alla Z — 17² [du] J, K, M, Å; Adjö min otrogne vän Q, Z; Ja en gång få vi träffas Q, Z; träffas J, M; mötas åt K.

18¹ I himmelen, i himmelen J, K, M—O, Q, R, U—X, Z, II, LL, NN; Men en gång S, AA, BB, EE; skola vi mötas S; skola vi råkas BB; få vi träffas AA; får vi råkas EE — 18² Vid... AA, EE, LL; himlens J, O, S, NN; smala port X; trånga dörr BB, EE — 18³ I himmelen där... R; Då skall du... EE; Där skall du... O, Q, U; Där skola vi S, X, BB, NN; få svara för O, Q, S, U; alla få se X; alla få veta NN; få lönen BB; D. få vi en gång svara II; Då få vi se vem som orsaken är AA; En gång skall du s. f. CC — 18⁴ Vad illa d. har g. M, U, CC, LL; H. i vi ha g. X, II; Allt illa som vi ha g. S; För allt vad v. ha g. BB; Vad var och en har g. NN; har g. J, K, N, O, Q, V, EE; Vem som bedragit dig AA.

19¹ Gud nåde mig L, R, S, BB, OO; stac-kars jungfru BB; Men ack mig s. f. T; Voj mig nu s. jungfrau Ö; Åh, åh j. arma f. GG — 19² H. i. j. har burit mig åt OO; Vad gärning j. nu g. Ö; H. jag haver bärget mig R, S; Vart skall jag taga väg GG — 19³ D. e. står (el. är) jag L, R, T, GG, OO; vigder med L, R, T, OO; vigder vid BB; vigder för GG; D. e. står jag vid, därför O — 19⁴ simmar i b. L; ligger död S, T, Ö, BB, GG; I. på bär OO; han ligger i lik R.

Avvikeler PP—SS enligt H.

1¹ söta v. PP, QQ, SS — 1⁴ s. fästevän SS.

2¹ När ungersven... RR; D. ungersvennen... SS — 2² Ifrån s. hjärtans vän PP; Ifrån s. hjärtans kär QQ, RR; Från sin vän SS — 2³ L. i d. förföra SS.

3² e. a. vän RR — 3⁴ sitt behag RR.

4² H. s. upp s. g. PP, QQ; grå PP, QQ, SS; H. s. på g. grå RR — 4³ Red sig dit PP; Red dit där RR; Red dit SS; bröllopet stod PP, RR, SS; Red sig f. bröllop stod QQ.

5¹ detta veta fick PP, QQ, SS; N. u. kom till brudens hem RR — 5² annat mod RR — 5³ vände PP—SS — 5⁴ O. gick i brudstugan i. PP—SS.

6² [en] PP, QQ; e. kort s. RR — 6⁴ hennes kind SS.

7¹ S. börja hon... PP; börjar QQ — 7⁴ V. ä. kinden s. b. RR.

8¹ blek QQ — 8² E. annar SS — 8⁴ Sen

d. v. r. från mig PP, SS; Han sađe du var död QQ.

9² O. kinden PP, RR; icke r. PP, RR, SS — 9³ En annan har mig PP, RR, SS; lockat PP, SS; bortlockat RR — 9⁴ Han sađe du... PP, RR; Och s. att du... SS.

10¹ Och n. han h. d. PP—SS — 10² Sprang ungersven PP—SS; i kammaren PP, QQ; till kammaren SS; in i kammaren in RR — 10⁴ [igen] SS; in om s. RR.

11³ tinglas SS — 11⁴ väntar PP—RR.

12² [fram] QQ; gyllene s. PP, SS — 12⁴ O. stack (det) uti QQ, PP, SS.

13² S. stridda s. plä PP; plä(r) QQ, SS; s. fler RR — 13³ Så öppnar han dörren QQ; Så öppnade han dörren PP, RR, SS.

14² Och sen... PP, QQ — 4⁴ O. hava andra k. PP.

15⁴ D. i. k. finns RR.